

# Laut und Luise

17. Juni im Museum Allerheiligen SH

## 1. Konzert um 16.30 Uhr in der Johanneskapelle

elles chantent: Nelly Bühl, Alma Pfister, Anna-Barbara Winzeler – Roberto Bargellini, Sprecher  
*Denn das Gesetz* aus *Jesu meine Freude*/ J.S.Bach; *Hebe deine Augen auf*/ Felix Mendelssohn;  
*Fire Fire*/ Thomas Morley; *lippenstift-notiz*/ Beat Vögele  
Texte von G.F. Daumer, Hafis, Michelangelo Buonarroti, Oscar Wilde

## 2. Konzert um 17.10 Uhr in der Gerberstube

Isabella Leitherer, Violine und Noemi Locher, Gitarre  
*Barbara Allen und The house Carpenter* aus *Mountainsongs*/ Robert Beaser;  
*Drei Lieder*/ John Dowland

## 3. Konzert um 17.50 Uhr im Kreuzsaal

chorisma, Leitung Jessica Marty und Anna-Barbara Winzeler - Laura Lienhard, Sprecherin  
*Bruremarsj fra Valsøfjord*/ trad. Norw.; *Zoge-n-am Boge*/ trad. UR;  
*Im Moonschyn*/ A.Fricker; *Für immer uf Di*/ Büne Huber; u.a.  
Texte von Franca Schaad (Paradies - in Arbeit)

## 4. Konzert um 18.30 Uhr in der Michaelskapelle

Tobias Haug, Saxophon - Adèle Lucàsci, Sprecherin  
Improvisationen zu Texten von Adèle Lucàsci

## 5. Konzert um 19.10 Uhr im Refektorium

Jelena Krizic, Violine und Hrvoje Krizic, Cello – Roberto Bargellini, Sprecher  
*Berceuse, Canzonetta*/ Reinhold Glière; *Prélude*/ Dmitri Shostakovich;  
*Salut d'amour*/ Edward Elgar; Filmmusik aus Schindlers Liste  
Texte von Vera Bühl, Monika Zahner

## 6. Lesung um 19.50 Uhr in Kunst 2

Roberto Bargellini, Sprecher  
Texte von Ernst Jandl

## 7. Konzert um 20.30 Uhr in der Gerberstube

Alma Pfister und Anna-Barbara Winzeler, Gesang – Hrvoje Krizic, Cello  
*Canzonen*/ Jürg Wyttenbach

## 8. Konzert um 21.10 Uhr im Refektorium

Flor Stammer, Bratsche – Matthias Brütsch und Magdalena Gnädinger, SprecherInnen  
*capriccio*/ Henri Vieuxtemps; *3. Satz aus Solosonate*/ Paul Hindemith;  
*Passacaglia*/ Heinrich Ignaz Franz Biber  
Texte von Jakob Brütsch

## 9. Konzert um 21.50 Uhr in der Johanneskapelle

Lina Stahel und Jonas Gassmann, Blockflöten  
*Sonate 1 in F-Dur*/ Georg Philipp Telemann;  
einzelne Sätze aus *Der Fluyten Lusthof*/ Jakob van Eyck

Besammlung im Foyer zehn Minuten vor Konzertbeginn